

Een voorbeeld van een tekst:	Feedback van Marlies Leupen:	Marlies haar tekstsuggestie:
<p>1. Als ik kijk naar ... (WAARNEMING / FASCINATIE)</p> <p>In de twintig jaar die ik rondliep in het bedrijfsleven, zag ik veel ego's en persoonlijk winstbejag. Ook in de politiek en het maatschappelijk debat valt me op dat grofheid ten koste gaat van de inhoud. En in mijn privéleven heb ik aan den lijve ervaren dat dwang en gebrek aan empathie ondermijnend zijn.</p>	<p>Omdat je het heel ruim neemt, in tijd (twintig jaar) en in thema (van politiek en maatschappelijk debat tot privéleven) en daar wat afstandelijk over vertelt, voel ik me als luisteraar een beetje lamgeslagen. Ik heb behoefte aan iets dat kleiner is, dichterbij, persoonlijker, specifiek.</p>	<p>Ik heb heel lang in het bedrijfsleven gewerkt als communicatieadviseur. Daar zag ik steeds hoe ego het won van inhoud. En hoe twijfel iets was dat je niet met anderen deelde.</p>
<p>2. Dan denk ik ... (ONTDEKKING / VISIE)</p> <p>Daardoor verlang ik naar zachtheid en de ruimte om twijfel en nuance te laten zien. Omdat ik denk dat uit het vermogen om te verzachten onze onderlinge verbinding tot stand komt.</p>	<p>In deze stap is jouw visie, jouw ontdekking cruciaal. Je begint nu met jouw verlangen, dat is iets anders dan een visie of ontdekking.</p>	<p>Terugkijkend denk ik nu: wat een eenzaamheid heerste daar! En waarschijnlijk daar niet alleen ... Waar is toch de zachtheid, het uitreiken dat nodig is om samen iets voor elkaar te krijgen?</p>
<p>3. Daarom heb ik / wil ik ... (WAARDE-PROPOSITIE)</p> <p>Met mijn werk laat ik de stem van de zachtheid harder klinken. Ik wil de schoonheid van menselijke kwetsbaarheid op een voetstuk zetten.</p> <p>Dat doe ik door beeld en woord te combineren; Beelden -vaak van brons- die gaan over opstaan en ruimte innemen en gedichten die de twijfel en het verlangen daarachter laten zien.</p>	<p>Mooi. Maar ik zou nog meer over jou en je werk willen horen. Wie ben jij als kunstenaar en wat voor een werk maak je? Hoe groot, waar te zien, autonoom werk of in opdracht gemaakt?, etc.</p>	<p>In 2016 leidde het verlangen naar meer zachtheid tot een grote koerswijziging: ik verliet het bedrijfsleven en koos voor mijn kunstenaarschap. Ik maak beelden, vaak van brons, die gaan over opstaan en ruimte innemen. En ik schrijf: gedichten die de twijfel en het verlangen daarachter laten zien. Met mijn werk wil ik de stem van de zachtheid versterken, de schoonheid van de menselijke kwetsbaarheid met anderen delen.</p>
<p>4. Dit zijn mijn wapenfeiten ... (ERVARING)</p> <p>Gecombineerd tentoongesteld zorgt het voor ontroering bij de bezoekers en leidt het tot gesprekken van mens tot mens, waar niets tussen staat.</p>	<p>Dit lijkt een zin uit een recensie, maar niet een opsomming van jouw wapenfeiten. Hier hoort de luisteraar graag wat je tot nu toe al bereikt hebt: ben je een beginner op zoek naar een kans, of zit je al stevig in het zadel?</p>	<p>Vijf jaar geleden exposeerde ik voor het eerst, in mijn eigen tuin. Daarna volgde al snel meer exposities en nu exposeer ik zo'n vijf keer per jaar, op verschillende plekken. In 2019 had ik een solo-expositie in het beeldhouwcentrum Friesland. In dat jaar verscheen ook mijn eerste dichtbundel, in eigen beheer. In 2020 werd ik geselecteerd voor de kunstbeurs Art Arnhem. Mensen reageren goed op de combinatie van beelden en gedichten; mijn collectie en bundels verkopen goed.</p>
<p>5. Dit heb ik al bereikt / dit is mijn ambitie / dit is mijn voorstel ... Nu ben ik op zoek naar ... (VRAAG)</p>	<p>Een beetje flauw, maar nu kan ik als luisteraar denken: "nou, veel succes ermee!" en dan</p>	<p>Ik ben heel blij met hoe mijn werk en de belangstelling voor mijn werk zich ontwikkelt, maar nu zou ik een volgende stap willen maken. Ik wil werk maken</p>

<p>Het is mijn doel om meer momenten van verzachting te creëren, door combinaties van beeld en gedicht niet alleen op exposities te plaatsen maar ook in openbare ruimtes die voor iedereen toegankelijk zijn.</p>	<p>weer overgaan tot de orde van mijn eigen gedachten. Wat zou jou nu helpen om een volgende stap te zetten? Wat heb je van mij nodig? Waarmee kan ik je helpen? Stel een concrete vraag!</p>	<p>voor een openbare ruimte die voor iedereen toegankelijk is. Hoe kom ik in contact met potentiële opdrachtgevers die met mijn werk een moment van verzachting willen creëren op een publieke plek?</p>
--	---	--