



FONDS

CULTUUR+FINANCIERING

# JAAERVERSLAG 2025

**JAARREKENING 2025**

Stichting Fonds Cultuur+Financiering  
te Amsterdam

## **INHOUDSOPGAVE**

### **Pagina**

### **FINANCIEEL VERSLAG**

1	Opdracht en verklaring	4
2	Resultaat	6

<b>1</b>	<b>BESTUURSVERSLAG OVER 2025</b>	<b>7</b>
----------	----------------------------------	----------

### **JAARREKENING**

1	Balans per 31 december 2025	12
2	Winst- en verliesrekening over 2025	14
3	Grondslagen voor waardering en resultaatbepaling	15
4	Toelichting op de balans per 31 december 2025	19
5	Toelichting op de winst- en verliesrekening over 2025	23

## **FINANCIEEL VERSLAG**

Aan het bestuur van  
Stichting Fonds Cultuur+Financiering  
Kerkstraat 220  
1017GV Amsterdam

26 maart 2026

Geacht bestuur en leden van de Raad van Toezicht,

## 1 OPDRACHT

Ingevolge uw opdracht hebben wij de jaarrekening 2025 van uw stichting, waarin begrepen de balans met tellingen van € 3.056.770 en de staat van baten en lasten sluitende met een resultaat van € 12.437, samengesteld.

## 2 SAMENSTELLINGSVERKLARING VAN DE ACCOUNTANT

Aan: het bestuur

De jaarrekening van Stichting Fonds Cultuur+Financiering te Amsterdam is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. Deze jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2025 en de staat van baten lasten over 2025 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, "Samenstellingsopdrachten". Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met in Nederland algemeen aanvaarde grondslagen voor financiële verslaggeving. Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting Fonds Cultuur+Financiering. Wij hebben geen controle- of beoordelingswerkzaamheden uitgevoerd die ons in staat stellen om een oordeel te geven of een conclusie te trekken met betrekking tot de getrouwheid van de jaarrekening.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen dan ook ervan uitgaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij betrouwbaar omgaan met de door u verstrekte gegevens.

## **Stichting Fonds Cultuur+Financiering te Amsterdam**

Voor een nadere toelichting op aard en reikwijdte van een samenstellingsopdracht en de VGBA verwijzen wij u naar [www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring](http://www.nba.nl/uitleg-samenstellingsverklaring).

Den Haag, 26 maart 2026

MDM accountants B.V.

M.C.M. van der Voort AA w.g.

## Stichting Fonds Cultuur+Financiering te Amsterdam

### 2 RESULTAAT

#### 2.1 Vergelijkend overzicht

Het resultaat over 2025 bedraagt € 12.437 tegenover € 274.712 over 2024. De resultaten over beide jaren kunnen als volgt worden samengevat:

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024	Vershil 2025
	€	€	€	€
<b>Lasten</b>				
<b>Kosten van beheer en administratie</b>				
Algemene lasten	14.431	15.250	12.952	1.479
<b>Resultaat</b>	<u>-14.431</u>	<u>-15.250</u>	<u>-12.952</u>	<u>-1.479</u>
<b>Financiële baten en lasten</b>				
Opbrengst van vorderingen die tot de vaste activa behoren en van effecten	22.428	-	22.407	21
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	7.035	-	8.508	-1.473
Waardeveranderingen van vorderingen die tot de vaste activa behoren en van effecten	14.172	96.700	274.174	-260.002
Rentelasten en soortgelijke lasten	-16.767	-17.000	-17.425	658
	<u>26.868</u>	<u>79.700</u>	<u>287.664</u>	<u>-260.796</u>
<b>Saldo</b>	<u><u>12.437</u></u>	<u><u>64.450</u></u>	<u><u>274.712</u></u>	<u><u>-262.275</u></u>

# Bestuursverslag

## 1. Inleiding

Fonds Cultuur+Financiering heeft – in lijn met de doelstellingen van Cultuur+Ondernemen - tot doel kunstenaars, creatieven en organisaties in de professionele culturele en creatieve sector te stimuleren in hun ondernemerschap, hen te helpen bij het vergroten van economische zelfstandigheid en het opbouwen van een financiële trackrecord.

In 2025 betroffen de activiteiten van het fonds de afhandeling van een restportefeuille van garantstellingen en het beheer van de beleggingsportefeuille. Daarnaast heeft het bestuur, na goedkeuring door de raad van toezicht, besloten om in 2026 en 2027 middelen ter beschikking te stellen voor het Investeringsplan Cultureel Ecosysteem van Cultuur+Ondernemen. Dit plan beoogt een impuls en versnelling te geven aan de ontwikkeling van het ecosysteem van cultureel ondernemers en de positionering van Cultuur+Ondernemen op dit thema. Geoordeeld werd dat de bijdrage van het fonds cruciaal is en dat hiermee duurzame en doorslaggevende resultaten in lijn met de doelstellingen van het fonds geboekt kunnen worden.

In dit verslag is te lezen welke activiteiten we in 2025 hebben uitgevoerd en tot welke (financiële) resultaten dat heeft geleid. Verder bevat dit verslag een vooruitblik. De samenstellingsverklaring is opgesteld door MDM accountants.

## 2. Activiteitenverslag

### Garantstellingen

In 2025 liepen er nog 15 garantstellingen voor leningen van kunstenaars en culturele organisatie bij de Triodos Bank. Deze regeling is beëindigd en langzamerhand lopen deze garantstellingen eruit. We ontvangen elk kwartaal een gedetailleerd overzicht van de uitstaande garantstellingen van de Triodos Bank.

### Beheer van het vermogen

Het kapitaal van het Fonds Cultuur+Financiering dat niet nodig is voor de dagelijkse bedrijfsvoering, de garantstellingen en andere activiteiten, is ondergebracht bij een beleggingspartner, IBS Capital Allies (IBS). Het beleid van het fonds is erop gericht om de omvang en de functie van het vrij besteedbare vermogen in stand te houden. De opbrengsten uit het vermogen kunnen worden aangewend voor het ontplooiën van activiteiten in de lijn met de doelstellingen van het fonds. Het in stand houden van het vermogen heeft als doel om de continuïteit van het fonds te waarborgen.

De middelen worden door IBS volgens een neutraal beleggingsprofiel en duurzaam belegd. 2025 was qua beleggingen een positief jaar. De waarde van de portefeuille steeg met 0,68%. Wij bespreken elk kwartaal de beleggingsportefeuille met IBS op basis van een gedetailleerde rapportage.

In 2025 is gekeken naar het beleggingsbeleid en de manier waarop het vermogen bij IBS is belegd. Zijn deze nog steeds passend en in lijn met elkaar of zijn er aanpassingen nodig? Er is in het bijzonder gekeken naar:

- Onze beleggingsdoelstelling en het risicoprofiel/rendement van de portefeuille;
- Onze duurzaamheidsambities en samenstelling van de portefeuille;
- De bandbreedtes van de mandaten;
- De overname IBS door Blackfin.

Conclusie was dat onze beleggingsdoelstellingen passend zijn en dat het risicoprofiel en rendement van de portefeuille daarbij passen. Ook sluit de portefeuille voldoende aan op onze duurzaamheidsambities. Naar aanleiding hiervan is het beleggingsstatuut op twee punten aangepast. De bandbreedte van het mandaat voor

het bestuur is gewijzigd van plus/min 20% naar plus/min 10% bij een verdeling tussen aandelen en obligaties van 50/50. Verder is het beleid geherformuleerd met betrekking tot beleggingen in productie en levering van wapensystemen en is toegevoegd dat bij de implementatie van het beleggingsbeleid de principes zo veel mogelijk gevolgd worden, maar dat in de praktijk het kan voorkomen dat ze niet volledig meegenomen kunnen worden.

In de manier waarop het vermogen bij IBS is belegd is niets gewijzigd.

### **Financieel resultaat**

We sloten het jaar af met een exploitatiesaldo van € 12.437. Voor verdere toelichting verwijzen we naar de toelichting in de jaarrekening.

### **3. Vooruitblik**

In december 2025 is het besluit genomen om 2026 en 2027 in totaal € 320.000 euro ter beschikking te stellen voor het Investeringsplan Cultureel Ecosysteem van Cultuur+Ondernemen. Begin 2026 wordt hiervoor een overeenkomst opgesteld, met daarin ook afspraken over verantwoording en monitoring.

De rest van het beschikbare vermogen blijft vooralsnog achter de hand. We houden vinger aan de pols of er ontwikkelingen of kansen zijn waar inzet van het fonds cruciaal is en duurzame en doorslaggevende resultaten in lijn met de doelstellingen geboekt kunnen worden door het fonds. Als die zich voordoen wordt hier op de daartoe geëigende manier over besloten.

Momenteel kennen de lopende garantstellingen geen actieve beheerposten. Wij monitoren de garantstellingen op basis van de kwartaalrapportages die wij van Triodos Bank ontvangen.

Verder overleggen we één keer per kwartaal, en vaker indien nodig, met onze vermogensbeheerder over de ontwikkeling van de beleggingsportefeuille. We rapporteren hierover ook elk kwartaal aan de raad van toezicht. We zijn in gesprek met de RvT over de portefeuille en het invoeren van een evaluatiemoment op gezette tijden.

## Begroting 2026

	Begroting 2026	Begroting 2025
<b>Baten</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Lasten</b>		
Directievoering	3.750	3.750
Algemene administratie	6.000	6.000
Accountantskosten	4.000	4.000
Algemene lasten	1.500	1.500
Projectbijdrage	130.000	0
	<b>145.250</b>	<b>15.250</b>
<b>Operationeel resultaat</b>	<b>-145.250</b>	<b>-15.250</b>
<b>Financiële baten en lasten</b>		
Algemene rentebaten	0	0
Inkomsten uit beleggingen	82.200	96.700
Af: Vermogensbeheer	-17.500	-17.000
	<b>64.700</b>	<b>79.700</b>
<b>Exploitatiesaldo</b>	<b>-80.550</b>	<b>64.450</b>

#### 4. Bestuur en toezicht

Bestuur en raad van toezicht vergaderden vijf keer in 2025. Deze vergaderingen zijn gecombineerd met de vergadering van het bestuur en raad van toezicht van Cultuur+Ondernemen. Op de agenda stonden:

- de ontwikkelingen in de sector op het gebied van ondernemen, financieren en besturen;
- de vaststelling van het jaarverslag 2024;
- de voortgang van het werkprogramma 2025;
- de financiën;
- het vermogensbeheer:
  - het beleggingsbeleid;
  - de samenstelling van de portefeuille en het beheer door IBS;
  - de rapportage beleggingen;
- de governance;
- raad van toezicht
  - de samenstelling en het rooster van aftreden;
  - het risico op belangenverstremgeling voor leden van de raad van toezicht.

## Samenstelling bestuur

Heel 2025 werd het bestuur van Fonds Cultuur+Financiering gevormd door Titia Haaxma.

## Samenstelling raad van toezicht en rooster van aftreden

Naam	Functie	1 <sup>e</sup> benoeming per	2 <sup>e</sup> benoeming per	Formeel einde lopende termijn	Herbenoembaar
Marjolijn Vencken	Voorzitter	1 januari 2022	1 januari 2023	januari 2027 (als voorzitter)	nee
Arif Dursun	Lid	1 januari 2022	1 juli 2023	juli 2027 (afgetreden 31 januari 2026)	nee
Joke Bakker	Lid	1 januari 2022	1 juli 2023	juli 2027	nee
Bert Mennings	Lid	1 december 2023		december 2027	ja
Yvette Hennen	Lid	1 december 2023		december 2027	ja
Mark Moolhuizen	Lid	1 januari 2024		januari 2028	ja
Daan Valkhof	Lid	1 juni 2024		juni 2028	ja

Leden worden in principe benoemd voor een periode van vier jaar, met mogelijkheid tot herbenoeming voor nog eens vier jaar; indien een lid voorzitter wordt kan dit lid als voorzitter een extra termijn van vier jaar dienen.

## Overzicht (neven)functies bestuur en toezicht Fonds Cultuur+Financiering

Titia Haaxma, directeur-bestuurder

- lid Denktank New Deal Cultuur van de gemeente Rotterdam
- bestuurslid Fonds voor Cultuurmanagement, Antwerpen
- lid Instellende Commissie van Cultuurberaad Klimaat
- directeur-bestuurder Cultuur+Ondernemen

Marjolijn Vencken, voorzitter raad van toezicht

- eigenaar Trouble in Paradise, sustainable strategies BV
- voorzitter Ludwig
- secretaris Be-wonder
- secretaris Stichting HOOP
- voorzitter raad van toezicht Cultuur+Ondernemen

Joke Bakker, lid

- directeur BlueWeaver Holding, Holding company
- directeur consulting company BlueWeaver BV
- bestuurder international art gallery OpenArtExchange BV
- lid raad van commissarissen CCV Group BV (beëindigd 15-12-2025)
- lid raad van toezicht Cultuur+Ondernemen

Arif Dursun, lid (afgetreden op 31-01-2026)

- partner Kriton
- bestuurder Pathbreakers en SEAG Holding BV
- bestuurder BusySeasonTalks
- bestuurder nest accountants academie
- docent Vrije Universiteit (niet actief)
- lid raad van toezicht Cultuur+Ondernemen

Yvette Hennen, lid

- risk & investment officer Shell Pensioenbureau Nederland
- lid Klantenraad Achmea Investment Management
- lid raad van toezicht Cultuur+Ondernemen

Bert Mennings, lid

- directeur-bestuurder Limburgs Museum
- bestuurslid Coöperatie Erfgoed Limburg
- lid Adviesraad Huis voor de Kunsten Limburg
- voorzitter werkgroep Digitalisering en Innovatie, Museumvereniging (beëindigd 15-01-2025)
- directeur-bestuurder Mennings.nu
- bestuurslid Stichting Uitmarkt (sinds 03-03-2025)
- lid raad van toezicht Cultuur+Ondernemen

Mark Moolhuizen, lid

- advocaat en partner Van Doorne
- bestuurder Moolhuizen Advocatuur BV
- bestuurder AquaVite Beheer BV
- lid raad van toezicht Cultuur+Ondernemen

Daan Valkhof, lid

- programmeur Het Nationale Theater
- lid raad van toezicht Cultuur+Ondernemen

## **Ondertekening van het bestuursverslag**

Amsterdam, 26 maart 2026

Titia Haaxma  
Directeur-bestuurder w.g.





2 WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2025

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
<b>Lasten</b>			
<b>Kosten van beheer en administratie</b>			
Algemene lasten	(6) 14.431	15.250	12.952
<b>Saldo voor financiële baten en lasten</b>	<b>-14.431</b>	<b>-15.250</b>	<b>-12.952</b>
Opbrengst van vorderingen die tot de vaste activa behoren en van effecten	(7) 22.428	-	22.407
Rentebaten en soortgelijke opbrengsten	(8) 7.035	-	8.508
Waardeveranderingen van vorderingen die tot de vaste activa behoren en van effecten	(9) 14.172	96.700	274.174
Rentelasten en soortgelijke lasten	(10) -16.767	-17.000	-17.425
	<u>26.868</u>	<u>79.700</u>	<u>287.664</u>
<b>Saldo</b>	<u><u>12.437</u></u>	<u><u>64.450</u></u>	<u><u>274.712</u></u>
<b>Resultaatbestemming</b>			
Bestemmingsreserves	287.604	-	-117.645
Overige reserves	-275.167	-	392.357
	<u>12.437</u>	<u>-</u>	<u>274.712</u>

### **3 GRONDSLAGEN VOOR WAARDERING EN RESULTAATBEPALING**

#### **ALGEMEEN**

##### **Statutaire doelstelling**

1 De stichting heeft, in lijn met de doelstellingen van Cultuur+Ondernemen, tot doel:

- het zijn van een maatschappelijke onderneming op het gebied van cultuur en ondernemen, speciaal gericht op kunstenaars en creatieven en organisaties voor kunst en cultuur en o.a. gericht op het stimuleren van ondernemerschap, het vergroten van economische zelfstandigheid en het opbouwen van een financiële track record;
- Het bevorderen van interactie en kennisuitwisseling tussen organisaties en individuen die werkzaam zijn in de culturele en creatieve sector met het bedrijfsleven, overheden en publieke organisaties;
- Het, al dan niet in samenwerking met Cultuur+Ondernemen of andere (financiële) instellingen, beschikbaar maken van financieringsfaciliteiten voor professionele kunstenaars, creatieven en organisaties voor kunst en cultuur;
- Alles wat met het vorenstaande en voorts alles wat daarmee in de meest uitgebreide zin des woords verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn.

2 De stichting tracht haar doel te bereiken door onder meer:

- Het beheren van faciliteiten en / of regelingen die tot doel hebben professionele kunstenaars en creatieven en organisaties voor kunst en cultuur financieel te ondersteunen en uitvoeren van activiteiten die hen economisch zelfstandiger maken of helpen met het ontsluiten van financieringsmogelijkheden;
- Het waar mogelijk en nodig samenwerken met Cultuur+Ondernemen en het samenwerken met en participeren dan wel deelnemen in het vermogen van andere organisaties en instellingen;
- Het op verzoek van Cultuur+Ondernemen ontwikkelen en beschikbaar stellen van faciliteiten die bijdragen aan het versterken van de economische zelfstandigheid van kunstenaars, creatieven en organisaties voor kunst en cultuur;
- Het verwerven van fondsen van derden (organisaties en /of personen) ten behoeve van de verwezenlijking van bovenstaande doelstelling;
- Het beheren van middelen ten behoeve van bovenstaande doelstelling;
- Het beheren van fondsen van derden;
- Alle andere wettige middelen, die tot het bereiken van het doel bevorderlijk kunnen zijn, of daarmee in de ruimste zin verband houden.

##### **Vestigingsadres, rechtsvorm en inschrijfnummer handelsregister**

Stichting Fonds Cultuur+Financiering is feitelijk en statutair gevestigd op Kerkstraat 220 te Amsterdam en is ingeschreven bij het handelsregister onder nummer 41154381.

## **ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING**

De jaarrekening is opgesteld volgens de in Nederland algemeen aanvaarde richtlijnen voor financiële verslaggeving, inclusief Richtlijn C1 'Kleine organisaties zonder winststreven' van de Raad voor de Jaarverslaggeving ('RJK C1').

Het boekjaar loopt van 1 januari 2025 tot en met 31 december 2025.

De jaarrekening is opgemaakt op basis van historische kostprijs. De waardering van activa en passiva geschiedt, voor zover niet anders is vermeld, tegen nominale waarde.

Baten worden toegerekend aan de periode waarin ze zijn gerealiseerd. Lasten worden verantwoord in het jaar waarin ze voorzienbaar zijn.

## **GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN ACTIVA EN PASSIVA**

### **Financiële vaste activa**

#### ***Beleggingen***

De effecten worden gewaardeerd tegen actuele (beurs)waarde. Waardevermeerderingen van op actuele waarde gewaardeerde effecten worden onmiddellijk in de winst-en-verliesrekening opgenomen.

De stichting heeft een beleggingsstatuut opgesteld waarin de uitgangspunten en kaders van het beleggingsbeleid zijn vastgelegd en tevens de taken en verantwoordelijkheden ten aanzien van het beheer van het te beleggen vermogen. Het statuut is voor het laatst geactualiseerd op 27 maart 2025 en is voor onbepaalde tijd van kracht.

Het vermogen van Fonds Cultuur+Financiering bestaat uit een continuïteitsreserve die voor belegging in aanmerking komt. Het streven is om het vermogen in reële termen, dus de nominale waarde gecorrigeerd voor inflatie, zo goed mogelijk in stand te houden.

Doelstelling van de beleggingen is, binnen de gestelde kaders, het behalen van een acceptabel rendement bij een verantwoorde risicograad. Door te beleggen wordt getracht het vermogen over een langere periode gezien in reële termen in stand te houden. Er zal in principe niet aan het vermogen worden onttrokken.

Vanuit maatschappelijke verantwoordelijkheid van de stichting wordt uitsluitend belegd in landen, bedrijven en instellingen die de volgende uitgangspunten hanteren:

- a. het vermijden van schendingen van de rechten van de mens;
- b. het vermijden van kinderarbeid;
- c. het vermijden van betrokkenheid bij vormen van dwangarbeid;
- d. het vermijden van milieuvuiling;
- e. het vermijden van corruptie;
- f. geen betrokkenheid bij productie en levering van wapensystemen;
- g. het tonen van respect voor algemeen aanvaarde beginselen in een menswaardige samenleving.

De beleggingshorizon van Fonds Cultuur+Financiering is lang.

### **Liquide middelen**

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

## **Reserves en fondsen**

### ***Bestemmingsreserves***

Van de bestemmingsreserves is de bestemming door het bestuur met goedkeuring van de raad van toezicht vastgelegd. Deze middelen kunnen niet ingezet worden voor andere activiteiten dan aldus bepaald.

## **Kortlopende schulden**

Kortlopende schulden worden bij de eerste verwerking gewaardeerd tegen reële waarde. Kortlopende schulden worden na eerste verwerking gewaardeerd tegen de bedragen waartegen de schuld moet worden afgelost.

## **GRONDSLAGEN VOOR DE BEPALING VAN HET RESULTAAT**

### **Algemeen**

In de staat van Baten en Lasten is de door de raad van toezicht goedgekeurde begroting opgenomen.

### **Resultaatbepaling**

Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de op het verslagjaar betrekking hebbende baten en lasten met inachtneming van de hiervoor vermelde waarderingsgrondslagen.

Baten zijn verantwoord in het jaar waarin de diensten zijn verricht. Verliezen welke hun oorsprong vinden in het boekjaar zijn in aanmerking genomen zodra deze voorzienbaar zijn. Het resultaat wordt bepaald als het verschil tussen de opbrengstwaarde van de geleverde prestaties en de kosten en andere lasten over het jaar.

### **Lasten algemeen**

De kosten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor reeds vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. (Voorzienbare) verplichtingen en mogelijke verliezen, die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar, worden in acht genomen, indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en overigens wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

## **Stichting Fonds Cultuur+Financiering te Amsterdam**

### **Financiële baten en lasten**

#### ***Rentebaten en rentelasten***

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de desbetreffende activa en passiva. Bij de verwerking van de rentelasten wordt rekening gehouden met de verantwoorde transactiekosten op de ontvangen leningen.

#### ***Beleggingen***

Alle gerealiseerde en niet gerealiseerde waardeveranderingen van de effecten worden verantwoord in de Staat van Baten en Lasten onder 'waardeveranderingen van vorderingen die tot de vaste activa behoren en van effecten'. Alle periodieke opbrengsten uit hoofde van effecten, zoals dividend en rente, worden verantwoord onder 'opbrengst van vorderingen die tot de vaste activa behoren en van effecten'.

4 TOELICHTING OP DE BALANS PER 31 DECEMBER 2025

**ACTIVA**

**VASTE ACTIVA**

**1. Financiële vaste activa**

	2025	2024
	€	€
<b>Beleggingen</b>		
Beleggingen	2.499.489	2.482.662
Liquiditeiten	16.964	13.564
	<u>2.516.453</u>	<u>2.496.226</u>

Het kapitaal van het Fonds Cultuur+Financiering dat niet nodig is voor de dagelijkse operaties is ondergebracht bij beleggingspartner IBS Capital Allies. De behaalde resultaten zijn afhankelijk van de ontwikkelingen op de beurs.

**VLOTTENDE ACTIVA**

**2. Vorderingen**

**Overlopende activa**

Nog te ontvangen rente	<u>7.033</u>	<u>8.507</u>
------------------------	--------------	--------------

**3. Liquide middelen**

ING Bank N.V.	16.480	28.723
Triodos Bank N.V.	516.804	508.323
	<u>533.284</u>	<u>537.046</u>

De liquide middelen zijn vrij beschikbaar met uitzondering van de liquide middelen bij de Triodos Bank. Deze liquide middelen worden aangehouden ter dekking van de garantstellingen.

Voor verdere toelichting zie garantstellingen onder het eigen vermogen.

**PASSIVA**

	2025	2024
	€	€
<b>4. Reserves en fondsen</b>		
Bestemmingsreserves	957.957	670.353
Overige reserves	2.082.567	2.357.734
	<u>3.040.524</u>	<u>3.028.087</u>

**Bestemmingsreserves**

*Garantstellingen*

Stand per 1 januari	670.353	787.998
Resultaatbestemming	-32.396	-117.645
Stand per 31 december	<u>637.957</u>	<u>670.353</u>

Stichting Fonds Cultuur+Financiering staat bij de Triodos Bank in specifieke gevallen borg voor kunstenaars en culturele instellingen die daar cultuurleningen hebben afgesloten. Het betreft een oude regeling waarvoor geen nieuwe garantstellingen meer worden afgegeven. Voor de borgstellingen heeft het Fonds Cultuur+Financiering liquiditeiten ondergebracht bij Triodos Bank Private Banking.

Ultimo 2025 bedraagt het totale bedrag aan maximale garanties € 637.957. Door het bestuur is in 2025 besloten om de bestemmingsreserve gelijk te trekken aan de maximale verplichting ultimo boekjaar.

*Cultureel Ecosysteem*

Stand per 1 januari	-	-
Resultaatbestemming	320.000	-
Stand per 31 december	<u>320.000</u>	<u>-</u>

Door het bestuur is in 2025 besloten om in de jaren 2026 en 2027 in totaal € 320.000 ter beschikking te stellen voor het investeringsplan Cultureel Ecosysteem van Cultuur+Ondernemen. Dit plan beoogt een impuls en versnelling te geven aan de ontwikkeling van het ecosysteem van cultureel ondernemers en de positionering van Cultuur+Ondernemen op dit thema.

## Stichting Fonds Cultuur+Financiering te Amsterdam

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
<b>Overige reserves</b>		
Stand per 1 januari	2.357.734	1.965.377
Resultaatbestemming boekjaar	<u>-275.167</u>	<u>392.357</u>
Stand per 31 december	<u><u>2.082.567</u></u>	<u><u>2.357.734</u></u>

Het jaarlijks resultaat wordt toegevoegd of onttrokken aan de overige reserve, behoudens mutaties in de bestemmingsreserve.

## 5. Kortlopende schulden

	<u>2025</u>	<u>2024</u>
	€	€
<b>Crediteuren</b>		
Crediteuren	9.677	7.507
	<u>9.677</u>	<u>7.507</u>

Het openstaande saldo crediteuren ultimo boekjaar heeft betrekking op een schuld aan Stichting Cultuur+Ondernemen, welke kwalificeert als een verbonden partij van de stichting.

### Schulden aan overige verbonden maatschappijen

Rekening-courant Stichting Cultuur+Ondernemen	-	46
	<u>-</u>	<u>46</u>

In 2025 is de rekening-courantschuld volledig afgelost. Er wordt geen rente berekend over de faciliteit.

### Overlopende passiva

Nog te betalen accountants- en administratiekosten	2.900	2.500
Nog te betalen beheerkosten beleggingen	3.669	3.639
	<u>6.569</u>	<u>6.139</u>

## 5 TOELICHTING OP DE WINST- EN VERLIESREKENING OVER 2025

### Personeelsleden

Bij Fonds Cultuur+Financiering waren in 2025 geen personeelsleden werkzaam. De werkzaamheden met betrekking tot administratie en secretariële zaken worden verricht door Cultuur+Ondernemen en conform de uitvoeringsovereenkomst tussen de beide stichtingen in rekening gebracht. Met ingang van 1 januari 2022 is de directeur-bestuurder van Cultuur+Ondernemen tevens de directeur-bestuurder van Fonds Cultuur+Financiering. Conform de uitvoeringsovereenkomst worden ook deze gemaakte uren doorbelast.

Hoewel het Fonds Cultuur+Financiering niet valt onder de Wet Normering Topinkomens (WNT), zoekt het toch aansluiting bij het bezoldigingsmaximum dat ook Cultuur+Ondernemen hanteert. De vergoeding van de directeur-bestuurder valt hier dan ook ruim onder.

### Overige bedrijfslasten

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
<b>6. Algemene lasten</b>			
Accountantslasten	3.095	4.000	3.502
Administratielasten	4.803	6.000	5.083
Directievoering	5.970	3.750	3.572
Overige algemene lasten	563	1.500	795
	<u>14.431</u>	<u>15.250</u>	<u>12.952</u>

De algemene kosten liggen in lijn met de begroting. In 2025 zijn de kosten directievoering hoger door extra werkzaamheden met betrekking tot de beleggingsportefeuille.

## Stichting Fonds Cultuur+Financiering te Amsterdam

### Financiële baten en lasten

	Realisatie 2025	Begroting 2025	Realisatie 2024
	€	€	€
<b>7. Opbrengst van vorderingen die tot de vaste activa behoren en van effecten</b>			
Ontvangen dividend en couponrente	22.428	-	22.407
<b>8. Rentebaten en soortgelijke opbrengsten</b>			
Rentebaten Triodos Bank N.V.	7.035	-	8.508
<b>9. Waardeveranderingen van vorderingen die tot de vaste activa behoren en van effecten</b>			
<u>Koersresultaten effecten</u>			
Ongerealiseerde koersverschillen	-35.376	-	170.422
Gerealiseerde koersverschillen	49.548	-	103.752
Inkomsten uit beleggingen (begroot)	-	96.700	-
	14.172	96.700	274.174
<p>In het boekjaar 2025 zijn de gerealiseerde en ongerealiseerde koersresultaten op effecten lager uitgekomen dan begroot en lager dan in het voorgaande jaar. Dit verschil wordt voornamelijk veroorzaakt door ontwikkelingen op de financiële markten gedurende het jaar. De koersresultaten zijn afhankelijk van schommelingen op de beurs en externe marktomstandigheden.</p>			
<b>10. Rentelasten en soortgelijke lasten</b>			
Beheerkosten beleggingen	-16.403	-17.000	-17.091
Rentelasten bank	-364	-	-334
	-16.767	-17.000	-17.425

## Ondertekening Raad van Toezicht voor akkoord

Amsterdam, 26 maart 2026

M.M.T.F. Vencken w.g.

D. Valkhof w.g.

J.W. Bakker-Jansen w.g.

M.A. Moolhuizen w.g.

I.J.C.D. Hennen w.g.

A.E.M. Mennings w.g.

