

CULTUUR+ONDERNEMEN

Profiel lid Raad van Toezicht Cultuur+Ondernemen

1. Aard en omvang van de stichting

De missie van de stichting Cultuur+Ondernemen:

Cultuur+Ondernemen is hét kennisplatform voor ondernemerschap in de culturele en creatieve sector en financier voor cultureel ondernemers.

Wij zijn er om culturele organisaties en zelfstandig werkende kunstenaars en creatieven die willen ondernemen te versterken, zodat zij kunnen floreren en de samenleving optimaal kan profiteren van wat cultuur teweegbrengt. Daartoe werken we onder meer samen met overheden en fondsen, om de effecten van hun cultuurbeleid en -investeringen te vergroten.

Als kennisplatform focussen we op drie expertisegebieden: *besturen, zakelijk ontwikkelen en financieren*. Expertise hierop is nodig voor succesvol ondernemerschap. Binnen elk expertisegebied bieden we passende activiteiten en programma's ten behoeve van een sterke culturele en creatieve sector. We zijn houder en hoeder van de Governance Code Cultuur voor de sector.

Daarnaast verstrekken we leningen aan cultureel ondernemers. We hebben daarvoor bijna € 110 mln tot onze beschikking.

Cultuur+Ondernemen wordt gefinancierd vanuit de Basisinfrastructuur Cultuur (BIS) door het ministerie van OCW en voert opdrachten uit voor diverse overheden en andere opdrachtgevers. De middelen voor het verstrekken van leningen zijn afkomstig van het ministerie van OCW en een aantal regionale partners.

Voor meer informatie over onze activiteiten zie onze [website](#).

2. De besturings- en toezichtfilosofie

- Het bestuur van de stichting is in handen van een directeur-bestuurder. De stichting heeft een raad van toezicht.
- De raad van toezicht heeft drie rollen: een toezichthoudende, adviserende en werkgeversrol (van het bestuur) en vervult deze op professionele en onafhankelijke wijze.
- De leden van de raad van toezicht zijn automatisch lid van de raad van toezicht van het gelieerde Fonds Cultuur+Financiering.
- De raad van toezicht ziet erop toe dat het bestuur van de stichting gebeurt volgens de missie en het programma van de stichting en daarbij een excellente performance levert.
- De raad van toezicht richt zich op strategisch essentiële onderwerpen, de hoofdlijnen van beleid, realisatie van doelstellingen, de financiën en de key performance-indicatoren.

- De raad van toezicht toont een voor medewerkers, bestuur en buitenwereld zichtbare betrokkenheid bij de organisatie. Hij doet dit onder meer door contact te zoeken met de stakeholders, op actieve wijze informatie te verzamelen en transparant te zijn naar buiten toe.
- De raad van toezicht bepaalt zijn agenda en prioriteiten, in overleg met het bestuur.
- De raad van toezicht is verantwoordelijk voor het eigen functioneren en doet aan kritische (zelf)evaluatie. De raad van toezicht bespreekt zijn functioneren jaarlijks.
- De raad van toezicht vergadert volgens een vastgesteld schema, tenminste vier keer per jaar.

3. Beschrijving gewenste samenstelling raad van toezicht

- De raad van toezicht levert door zijn niveau, kennis, ervaring, contacten en optreden een bijdrage aan het voltooien van de missie en doelstellingen van de stichting.

De samenstelling van de raad van toezicht staat borg voor:

- Kennis van, ervaring en/of affiniteit met de missie en de werkzaamheden van de stichting en met toezichthoudende taken.
- Het verantwoord vervullen van hun taken volgens de wet, de Governance Code Cultuur, statuten en overige regelgeving en gedragscodes.
- Een diversiteit in leeftijd, ervaring, geslacht, achtergrond van de individuele leden en evenwicht in termen van teamrollen.
- De omvang van de raad van toezicht is zodanig dat hij effectief en verantwoord zijn taken kan vervullen. Gewenste omvang van de raad van toezicht is op dit moment 5 à 6 personen.
- Het lidmaatschap van de raad van toezicht is niet verenigbaar met de functie van lid raad van toezicht of een zwaarwegende rol of een eigen belang bij een organisatie die een lening wil aangaan bij Cultuur+Ondernemen. Het betrokken lid zal dan terug moeten treden.

4. Algemene eisen aan individuele leden

De leden van de raad van toezicht:

- Kunnen kritisch en onafhankelijk bijdragen aan de besluitvorming binnen de raad van toezicht en hebben hierbij geen tegenstrijdig belang of anderszins ongewenste belangenverstrengeling.
- Hebben een brede maatschappelijke belangstelling en affiniteit met de missie, ambitie en werkvelden van Cultuur+Ondernemen en beschikken over helikopter kwaliteiten.
- Beschikken over een goed inzicht in maatschappelijke en politieke verhoudingen.
- Hebben relevante kennis en ervaring en beschikken over een breed netwerk, onder andere in het bedrijfsleven en de culturele en creatieve sector.
- Zijn in staat, ook qua beschikbare tijd, hun taak te vervullen en in staat de raad van toezicht-vergaderingen bij te wonen en zich daarop voor te bereiden. De raad van toezicht vergadert 5 keer per jaar. De financiële commissie en werkgeverscommissie hebben daarnaast nog een aantal eigen overleggen.
- Zijn in staat om bij ontstentenis van het bestuur maatregelen te nemen om in de leiding van de organisatie te voorzien.
- Beschikken over de volgende persoonlijke kwaliteiten: collegiaal, alert en, als het moet, kritisch.

5. Specifieke eisen aan de voorzitter

De voorzitter van de raad van toezicht:

- Is in voldoende mate beschikbaar voor een goede vervulling van zijn taak (meer dan gewoon lid).

- Is zich bewust van zijn specifieke rol als regisseur van het toezichtproces, als eerstverantwoordelijke voor de samenstelling en het juist functioneren van de raad van toezicht en zijn leden en als bewaker van de collegialiteit.
- Beschikt over goede voorzittersvaardigheden, heeft integrerende, c.q. conflict oplossende kwaliteiten en vaardigheden, mede op basis van ervaringen elders.
- Houdt samen met een lid van de raad van toezicht 1x per jaar een functioneringsgesprek met de bestuurder.

6. Specifieke eisen aan individuele leden

De leden van de raad van toezicht beschikken over één of meerdere van de volgende kwaliteiten:

- Bestuurlijke ervaring en kennis van de culturele en creatieve sector, (semi)publieke sector en/of bedrijfsleven.
- Kennis van en ervaring op het gebied van governance en op de verschillende gebieden van bedrijfsvoering. Ruime aandacht voor en ervaring met vernieuwing en innovatie.
- Kennis van en ruime ervaring met financiering, in het bijzonder bancaire financiering, stimulering van investeringen, revolverende fondsen. Goed netwerk in de financiële sector.
- Kennis van en ervaring met financiële rapportage, verslaglegging en ook risicomanagement.
- Kennis en ervaring op het terrein van business- en verdienmodellen en marketing, social media.

7. Deze profielschets

- Wordt éénmaal per jaar in de raad van toezicht besproken, daarbij komen de samenstelling en competenties van de raad van toezicht aan bod.
- Wordt bij (her)benoeming van leden van de raad van toezicht in acht genomen.
- Wordt openbaar gemaakt via de website van de organisatie.

20230320 versie 1_0